

НОМИНАЦИИ

1. НОМИНАЦИИ ПО НАРАЩИВАНИЮ РЕСНИЦ

В направлении «Наращивание ресниц» проводится 6 технических номинаций:

- «Классическое наращивание ресниц»;
- «Мокрый эффект», сюрприз (наращивание ресниц с тайной моделью);
- «Коммерческое наращивание»;
- «Максимальный объем»;
- «Креативное наращивание ресниц»;
- «L и M изгибы».

1.1. «Классическое наращивание ресниц»

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 2,5 часа.
- Участник выполняет классическое наращивание на ресницах обеих глаз. Допускается наращивание только одной искусственной ресницы к одной натуральной.
- Требования к материалам: ресницы черного или коричневого цвета, можно использовать цветные или оттеночные ресницы не более 20%, любой длины, толщиной 0,10 мм и менее, любого изгиба, клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы и инструменты для выполнения процедуры любого бренда.
- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

1.2. «Мокрый эффект», сюрприз (наращивание ресниц с тайной моделью)

Требования к модели: женщина.

Модель для этой номинации подбирает участник. Модели разыгрываются случайно между участниками перед началом номинации. Желательно выбирать модель с хорошими, ровными ресницами.

Запрещено брать модель, у которой присутствуют:

- ярко выраженная асимметрия;
- пробелы, тонкие, слабые, кудрявые и редкие ресницы;
- татуаж век.

Если при предварительной оценке установлено, что модель не соответствует требованиям номинации либо была подобрана с нарушением

Регламента, она исключается из общего случайного распределения и возвращается участнику, который ее предоставил. Конкурсную работу данный участник выполняет на этой модели.

- Конкурсное время - 3 часа.
- Участник выполняет наращивание на ресницах обеих глаз в соответствии с любой техникой «мокрого эффекта». Допустимо присутствие классических пучков, не более 20% от всего объема наращивания.
- Требования к материалам: ресницы черного и коричневого цвета, можно использовать цветные или оттеночные ресницы не более 20%, любой длины, изгиба, толщиной 0,10 мм и менее, клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Если модель далее участвует в номинации «Образ», разрешено частично использовать цветные ресницы, допустимо присутствие наращенных нижних ресниц, если это существенно не повлияет на внешний вид модели.
- Запрещается использовать заготовленные ДО конкурса пучки для наращивания собственного или промышленного производства.

- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

1.3. «Коммерческое наращивание»

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 3 часа.
- Участник выполняет объемное наращивание на ресницах обоих глаз в соответствии с любой техникой объемного наращивания: на одну натуральную ресницу наращивается 2-3 искусственных. Можно сделать 2-й объем, 3-й объем или комбинацию этих объемов. Допускается только объемное наращивание, комбинировать с классическим нельзя.
- Требования к материалам: ресницы черного и коричневого цвета, любой длины, изгиба, толщиной 0,07 мм и менее, клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Если модель далее участвует в номинации «Образ», можно использовать цветные или оттеночные ресницы не более 20%, допустимо присутствие наращенных нижних ресниц, если это существенно не повлияет на внешний вид модели.
- Запрещается использовать заготовленные ДО конкурса пучки для наращивания собственного или промышленного производства.
- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

1.4. «Максимальный объем»

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 3,5 часа.
- Участник выполняет объемное наращивание на ресницах обоих глаз: на одну натуральную ресницу наращивается 4-5-6 искусственных. Можно приклеить 4, 5 или 6 искусственных ресниц на одну натуральную или сделать комбинацию этих объемов. Допускается только объемное наращивание, комбинировать с классическим нельзя.
- Требования к материалам: ресницы черного и коричневого цвета, любой длины, изгиба, толщиной 0,06 мм и менее, клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы и инструменты для выполнения процедуры.
- Если модель далее участвует в номинации «Образ», можно использовать цветные или оттеночные ресницы не более 20%, допустимо присутствие наращенных нижних ресниц, если это существенно не повлияет на внешний вид модели.
- Запрещается использовать заготовленные ДО конкурса пучки для наращивания собственного или промышленного производства.
- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

1.5. «Креативное наращивание ресниц» / «Креативный образ в наращивании ресниц»

Номинация «Креативное наращивание ресниц».

Номинация «Креативный образ в наращивании ресниц».

Задача - продемонстрировать умение виртуозно сочетать или чередовать различные длины, изгибы, цвета, объемы, трендовые эффекты. Например: нестандартные креативные эффекты, колорирование цветными ресницами, лучи, стрелку и другие эффекты. Дополнительно можно создать креативный образ модели.

В этой номинации можно побороться за 2 кубка:

- 1 кубок - креативное наращивание ресниц;
- 2 кубок - креативный образ модели, который оценивается отдельно и не является обязательным.

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 3 часа.

Дополнительно 30 минут на оформление образа модели предоставляется тем, кто участвует в дополнительном розыгрыше кубка за креативный образ.

- Участник выполняет наращивание на ресницах обоих глаз. Можно выполнить работу в любой технике объемного наращивания ресниц. Важно применение цветных искусственных ресниц, их гармоничное и умелое сочетание.
- Требования к материалам: ресницы любого цвета, изгиба, длины и толщины, клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы. Допустимо использовать готовые лучи, перья.
- Если модель далее участвует в номинации «Образ», разрешено использовать любые цветные ресницы, допустимо присутствие наращенных нижних ресниц.
- Запрещается использовать заготовленные ДО конкурса пучки для наращивания собственного или промышленного производства.
- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- В оценке общего впечатления приветствуется и поощряется дополнительными баллами, если цвет волос, помада, одежда и аксессуары дополняют образ. За креативный образ модели, который оценивается отдельно и не является обязательным, можно получить дополнительный кубок.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

1.6. «L и M изгибы»

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 3 часа.

Участник выполняет наращивание на ресницах обоих глаз в соответствии с любой техникой классического или объемного наращивания: на одну натуральную ресницу наращивается от 1 до 5 искусственных.

- Требования к материалам: L и/или M изгиб искусственных ресниц, черного или коричневого цвета, любой длины, толщиной: классика 0,10 мм, объем 0,07 мм и менее; клей для наращивания, все необходимые дополнительные материалы и инструменты для выполнения процедуры.
- Если модель далее участвует в номинации «Образ», можно использовать цветные или оттеночные ресницы не более 20%, допустимо присутствие наращенных нижних ресниц, если это существенно не повлияет на внешний вид модели.
- Запрещается использовать заготовленные ДО конкурса пучки для наращивания собственного или промышленного производства.
- На усмотрение участника может быть выбран любой эффект наращивания в соответствии с индивидуальными особенностями и строением глаз модели.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне.

2. НОМИНАЦИИ ПО ЛАМИНИРОВАНИЮ РЕСНИЦ

В направлении «Ламинирование ресниц» проводится 4 технические номинации:

- «Женское ламинирование ресниц»;
- «Ламинирование ресниц повышенной сложности»;
- «Сюрприз (ламинирование ресниц с тайной моделью)»;
- «Креативное ламинирование ресниц» (дополнительно можно сделать образ модели).

2.1. «Женское ламинирование ресниц»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать с натуральными ресницами, правильно подбирать форму для завитка, качественно окрашивать ресницы, соблюдая все правила техники безопасности.

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 2 часа.
 - Участник выполняет подбор формы завитка, размера валика, цвета краски и выполняет процедуру ламинирования ресниц.
 - Требования к материалам: патчи для ресниц, материалы для ламинирования ресниц любого бренда, многофункциональный инструмент или пинцет, аппликатор, бэбибраш, кисть или любые другие профессиональные инструменты для ламинирования и выкладки ресниц, специальные профессиональные материалы для ламинирования и окрашивания ресниц.
- Можно использовать «ботокс» и другие аналоговые средства для ухода за ресницами, но перед отправлением модели на судейство ресницы необходимо распушить.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
 - Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

2.2. «Ламинирование ресниц повышенной сложности»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать со сложными натуральными ресницами, правильно подбирать форму для завитка, качественно окрашивать ресницы, соблюдая все правила техники безопасности.

Требования к модели: прямые, вниз растущие ресницы.

- Конкурсное время - 2 часа.
 - Участник выполняет подбор формы завитка, размера валика, цвета краски и выполняет процедуру ламинирования ресниц.
 - Требования к материалам: пинцет или многофункциональный инструмент, специальные профессиональные материалы для ламинирования ресниц; по желанию можно использовать ботокс для ресниц.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

2.3. «Сюрприз (ламинирование ресниц с тайной моделью)»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать без специальной подготовки с натуральными ресницами, правильно подбирать форму для завитка, качественно окрашивать ресницы, соблюдая все правила техники безопасности.

Требования к модели: женщина. Модель для этой номинации подбирает участник. Модели разыгрываются случайно между участниками перед началом номинации. Желательно выбирать модель с хорошими, ровными ресницами.

Запрещено брать модель, у которой присутствуют:

- ярко выраженная асимметрия;
- пробелы, тонкие, слабые, кудрявые и редкие ресницы;
- татуаж век

Если при предварительной оценке установлено, что модель не соответствует требованиям номинации либо была подобрана с нарушением регламента, она исключается из общего случайного распределения и возвращается участнику, который ее предоставил. Конкурсную работу данный участник выполняет на этой модели.

- Конкурсное время - 2 часа.
 - Участник выполняет подбор формы завитка, размера валика, цвета краски и выполняет процедуру ламинирования ресниц.
 - Требования к материалам: патчи для ресниц, материалы для ламинирования ресниц любого бренда, многофункциональный инструмент или пинцет, аппликатор, бэбибраш, кисть или любые другие профессиональные инструменты для ламинирования и выкладки ресниц, специальные профессиональные материалы для ламинирования и окрашивания ресниц.
- Можно использовать «ботокс» и другие аналоговые средства для ухода за ресницами, но перед отправлением модели на судейство ресницы необходимо распушить.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
 - Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

2.4. «Креативное ламинирование ресниц» / «Креативный образ в ламинировании ресниц»

Номинация «Креативное ламинирование ресниц».

Номинация «Креативный образ в ламинировании ресниц».

Задача мастера - продемонстрировать умение работать с натуральными ресницами, правильно подбирать форму для завитка, виртуозно сочетать сложные техники окрашивания. Можно выполнять сложное окрашивание, колорирование, растяжку цвета, использовать черные и коричневые пигменты, выполнять цветное окрашивание ресниц, соблюдая все правила техники безопасности.

Дополнительно можно создать креативный образ модели.

Рекомендованная тема номинации «Креативный образ в ламинировании ресниц» - Disney. При желании участник может выполнить образ в любой другой стилистике. Выбор другой темы не влияет на баллы.

В этой номинации можно побороться за 2 кубка:

- 1 кубок - креативное ламинирование ресниц;
- 2 кубок - креативный образ модели, который оценивается отдельно и не является обязательным.

Требования к модели: женщина.

- Конкурсное время - 2 часа 30 минут.

Дополнительно 30 минут на оформление образа предоставляется тем, кто участвует в дополнительном розыгрыше кубка за креативный образ.

- Участник выполняет подбор формы завитка, размера валика, цвета краски и выполняет процедуру ламинирования ресниц.

- Требования к материалам: патчи для ресниц, материалы для ламинирования ресниц любого бренда, многофункциональный инструмент или пинцет, аппликатор, бэбибраш, кисть или любые другие профессиональные инструменты для ламинирования и выкладки ресниц, специальные профессиональные материалы для ламинирования и окрашивания ресниц.

Можно использовать «ботокс» и другие аналоговые средства для ухода за ресницами, но перед отправлением модели на судейство ресницы необходимо распушить.

- В оценке общего впечатления приветствуется и поощряется дополнительными баллами, если цвет волос, помада, одежда и аксессуары дополняют образ.
- Перед началом процедуры модель проходит lash-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

3. НОМИНАЦИИ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ БРОВЕЙ

В направлении «Моделирование бровей» проводится 4 технические номинации:

- «Женское моделирование бровей» (дополнительно можно сделать образ модели);
- «Сюрприз (моделирование бровей с тайной моделью)»;
- «Мужская коррекция бровей»;
- «Долговременная укладка бровей».

3.1. «Женское моделирование бровей» / «Креативный образ в моделировании бровей»

Номинация «Женское моделирование бровей».

Номинация «Креативный образ в моделировании бровей».

Задача мастера - продемонстрировать умение работать с заросшими, густыми бровями, используя лишь инструменты удаления лишних волосков и выполняя естественное окрашивание бровей. Можно окрашивать брови цветными пигментами, но это не обязательно. Дополнительно можно создать креативный образ модели.

В этой номинации можно побороться за 2 кубка:

- 1 кубок - женское моделирование бровей;
- 2 кубок - креативный образ модели, который оценивается отдельно и не является обязательным.

Требования к модели: женщина. Желательно выбирать модель с заросшими, густыми бровями. Модель с окрашенными (накрашенными), заламинированными бровями не допускается.

- Конкурсное время - 1,5 часа.

Дополнительно 30 минут на оформление образа предоставляется тем, кто участвует в дополнительном розыгрыше кубка за креативный образ.

- Участник выполняет подбор формы бровей, удаление лишних волосков, окрашивание бровей.
- Требования к материалам: пинцет, нить, воск, специальная профессиональная краска или хна для бровей любого бренда.
- Запрещено подстригать волосы.
- Перед началом процедуры модель проходит brow-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

3.2. «Сюрприз (моделирование бровей с тайной моделью)»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать без специальной подготовки с натуральными, заросшими, густыми бровями, используя лишь инструменты удаления лишних волосков и выполняя максимально естественное окрашивание бровей.

Требования к модели: женщина. Модель для этой номинации подбирает участник. Модели разыгрываются случайно между участниками перед началом номинации. Желательно выбирать модель с заросшими, густыми бровями.

Запрещено брать модель, у которой присутствуют:

- ярко выраженная асимметрия;
- явные пробелы в бровях;
- татуаж бровей;
- окрашенные (накрашенными) брови, заламинированные брови.

Если при предварительной оценке установлено, что модель не соответствует требованиям номинации либо была подобрана с нарушением регламента, она исключается из общего случайного распределения и возвращается участнику, который ее предоставил. Конкурсную работу данный участник выполняет на этой модели.

- Конкурсное время - 1,5 часа.
- Участник выполняет подбор формы бровей, удаление лишних волосков, окрашивание бровей.
- Требования к материалам: пинцет, нить, воск, специальная профессиональная краска или хна для бровей любого бренда.
- Запрещено подстригать волосы.
- Перед началом процедуры модель проходит brow-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

3.3. «Мужская коррекция бровей»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать с мужскими заросшими, густыми бровями, используя лишь инструменты удаления лишних волосков и выполняя максимально естественное окрашивание бровей.

Требование к модели: мужчина. Желательно выбирать модель с заросшими, густыми бровями. Модель с окрашенными (накрашенными), заламинированными бровями не допускается.

- Конкурсное время - 1,5 часа.
- Участник выполняет подбор формы бровей, удаление лишних волосков, окрашивание бровей.
- Требования к материалам: пинцет, нить, воск, специальная профессиональная краска или хна для бровей.
- Запрещено подстригать волосы.
- Перед началом процедуры модель проходит brow-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели женщины.

3.4. «Долговременная укладка бровей»

Задача мастера - продемонстрировать умение работать с заросшими, густыми бровями, используя инструменты удаления лишних волосков, выполняя максимально естественное окрашивание бровей и используя материалы для долговременной укладки бровей.

Требования к модели: женщина. Желательно выбирать модель с заросшими, густыми бровями. Модель с окрашенными (накрашенными), заламинированными бровями не допускается.

- Конкурсное время - 1,5 часа.
- Участник выполняет подбор формы бровей, удаление лишних волосков, окрашивание бровей, долговременную укладку.
- Требования к материалам: пинцет, нить, воск, специальная профессиональная краска для бровей, материалы для долговременной укладки бровей любого бренда.
- Запрещено подстригать волосы.
- Перед началом процедуры модель проходит brow-check и фотографируется в специальной зоне для оценки судьями. Судьи оценивают модель ДО процедуры и ставят дополнительные баллы за сложность.
- Дисквалификация мастера за использование в качестве модели мужчины.

4. НОМИНАЦИИ ПО ПЕРМАНЕНТНОМУ МАКИЯЖУ

В направлении «Перманентный макияж» проводится 5 технических номинаций:

- «Перманентный макияж брови градиент»;
- «Перманентный макияж губ (акварель)»;
- «Перманентный макияж губ (помада)»;
- «Перманентный макияж век (межресничка)»;
- «Перманентный макияж век (стрелка с растушевкой)».

4.1. «Перманентный макияж брови градиент»

Задача мастера - выполнить гармоничный перманентный макияж обеих бровей с чистой формой и плавным градиентом плотности и цвета.

Требования к модели: женщина от 18 лет. В зоне бровей не должно быть ранее выполненного перманентного макияжа или микроблейдинга. Кожа в конкурсной зоне должна соответствовать требованиям общего Регламента чемпионата.

- Конкурсное время - 2 часа 30 минут.
- Участник самостоятельно выполняет построение формы и эскиз обеих бровей с учетом индивидуальных особенностей лица модели.
- В готовой работе должен присутствовать плавный градиент плотности и насыщенности цвета. Начало брови выполняется более воздушным, с постепенным увеличением насыщенности к телу и хвосту брови. Также градиент должен присутствовать снизу вверх.
- Не допускаются резкие переходы плотности, пятна и выраженная графичная граница по всему периметру брови.
- Требования к материалам: профессиональный аппарат для перманентного макияжа, профессиональные пигменты, стерильные одноразовые картриджи и все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Эскиз, разметка, аппликационная анестезия, если она используется мастером, и выполнение процедуры входят в конкурсное время.
- Перед началом процедуры модель проходит PM-check и фотографируется в специальной зоне.

4.2. «Перманентный макияж губ (акварель)»

Задача мастера - выполнить перманентный макияж губ с мягким, воздушным и естественным эффектом, сохранив гармоничность формы и натуральность результата.

Требования к модели: женщина от 18 лет. На губах модели не должно быть ранее выполненного перманентного макияжа. Состояние губ и кожи в конкурсной зоне должно соответствовать требованиям общего Регламента чемпионата.

- Конкурсное время - 3 часа.
- Участник самостоятельно подбирает форму и оттенок с учетом естественной анатомии губ, исходного цвета и индивидуальных особенностей модели.
- Акварельная техника предполагает мягкое, легкое заполнение с деликатным распределением цвета и без выраженного плотного помадного эффекта.
- Контур должен выглядеть мягко и естественно. Не допускаются жесткая графичная граница, пятна, резкие переходы и выраженные непрокрасы.
- Не допускается значительный выход за естественные анатомические границы красной каймы губ.
- Требования к материалам: профессиональный аппарат для перманентного макияжа, профессиональные пигменты, стерильные одноразовые картриджи и все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Эскиз, разметка, аппликационная анестезия, если она используется мастером, и выполнение процедуры входят в конкурсное время.
- Перед началом процедуры модель проходит РМ-check и фотографируется в специальной зоне.

4.3. «Перманентный макияж губ (помада)»

Задача мастера - выполнить перманентный макияж губ с более плотным, равномерным и выразительным заполнением, создающим эффект декоративной помады.

Требования к модели: женщина от 18 лет. На губах модели не должно быть ранее выполненного перманентного макияжа. Состояние губ и кожи в конкурсной зоне должно соответствовать требованиям общего Регламента чемпионата.

- Конкурсное время - 3 часа.
- Участник самостоятельно подбирает форму и оттенок с учетом естественной анатомии губ и индивидуальных особенностей модели.
- В готовой работе должно присутствовать плотное и равномерное заполнение губ с читаемой, чистой и аккуратной формой.
- Контур должен быть ровным и выразительным, при этом гармонично сочетаться с общей формой губ.
- Не допускаются пятна, выраженные непрокрасы, грязные цветовые переходы и значительная разница плотности на отдельных участках губ.
- Не допускается значительный выход за естественные анатомические границы красной каймы губ.
- Требования к материалам: профессиональный аппарат для перманентного макияжа, профессиональные пигменты, стерильные одноразовые картриджи и все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Эскиз, разметка, аппликационная анестезия, если она используется мастером, и выполнение процедуры входят в конкурсное время.
- Перед началом процедуры модель проходит РМ-check и фотографируется в специальной зоне.

4.4. «Перманентный макияж век (межресничка)»

Задача мастера - выполнить аккуратное и равномерное заполнение межресничного пространства обоих верхних век, подчеркнув линию роста ресниц и сохранив естественный результат.

Требования к модели: женщина от 18 лет. В конкурсной зоне не должно быть ранее выполненного перманентного макияжа. У модели не должно быть наращенных ресниц. Состояние глаз, век и кожи в конкурсной зоне должно соответствовать требованиям общего Регламента чемпионата.

- Конкурсное время - 1 час 30 минут.
- Работа выполняется на обоих верхних веках непосредственно в зоне роста ресниц.
- Межресничное пространство должно быть заполнено равномерно, без заметных пробелов, с учетом индивидуальных особенностей глаз модели.
- Не допускается выполнение полноценной декоративной стрелки или выраженного хвоста, изменяющего характер номинации.
- Требования к материалам: профессиональный аппарат для перманентного макияжа, профессиональные пигменты, стерильные одноразовые картриджи и все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Разметка, аппликационная анестезия, если она используется мастером, и выполнение процедуры входят в конкурсное время.
- Перед началом процедуры модель проходит РМ-чек и фотографируется в специальной зоне.

4.5. «Перманентный макияж век (стрелка с растушевкой)»

Задача мастера - выполнить гармоничную стрелку с мягкой и чистой растушевкой на обоих верхних веках с учетом формы и индивидуальных особенностей глаз модели.

Требования к модели: женщина от 18 лет. В конкурсной зоне не должно быть ранее выполненного перманентного макияжа. У модели не должно быть наращенных ресниц. Состояние глаз, век и кожи в конкурсной зоне должно соответствовать требованиям общего Регламента чемпионата.

- Конкурсное время - 2 часа.
- Участник самостоятельно определяет форму, длину и направление стрелки с учетом строения глаз модели.
- Работа должна включать аккуратно заполненное межресничное пространство, читаемую форму стрелки и мягкую растушевку.
- Растушевка должна иметь плавный переход плотности без пятен, резких границ и грязных переходов.
- Форма стрелок должна быть визуально симметричной с учетом естественной асимметрии глаз модели.
- Не допускается выполнение конкурсной работы на нижнем веке.
- Требования к материалам: профессиональный аппарат для перманентного макияжа, профессиональные пигменты, стерильные одноразовые картриджи и все необходимые дополнительные материалы для выполнения процедуры.
- Эскиз, разметка, аппликационная анестезия, если она используется мастером, и выполнение процедуры входят в конкурсное время.
- Перед началом процедуры модель проходит РМ-чек и фотографируется в специальной зоне.

5. НОМИНАЦИЯ «ОБРАЗ» BEAUTY LOOK 2026

ТЕМА НОМИНАЦИИ - «ПРОФЕССИИ»

Каждая профессия - это своя история, характер, настроение и особая атмосфера. Именно это участнику предстоит передать в своем образе.

Это может быть современная профессия или профессия прошлых эпох: врач, художник, балерина, космонавт, фотограф, учитель, стюардесса, пожарный, повар, моряк, иллюзионист или любая другая профессия, которую подскажет ваша фантазия.

Задача мастера

Создать целостный, узнаваемый, выразительный и запоминающийся образ, максимально раскрывающий выбранную профессию. Важно передать не только внешний вид, но и характер, настроение и атмосферу профессии с помощью работы с ресницами и/или бровями, макияжа, причёски, костюма, аксессуаров и дополнительных элементов.

Требования к модели

Модель должна соответствовать общим требованиям Регламента чемпионата Beauty Look. Допускается участие модели, которая принимает участие и в других номинациях чемпионата.

Если образ включает наращивание или ламинирование ресниц, моделирование бровей, эти процедуры могут быть выполнены заранее при обязательном соблюдении техники выполнения соответствующей процедуры и требований Регламента чемпионата.

Конкурсное время

- 1 час.

Условия участия

- Допускается индивидуальное или коллективное участие.
- В создании образа могут совместно участвовать мастер по наращиванию или ламинированию ресниц, мастер по моделированию бровей, мастер ПМ, визажист и стилист.
- Максимальное количество участников, заявленных в одной работе - 3 человека.
- Призовые дипломы вручаются всем заявленным участникам команды, но не более чем 3 участникам.
- Фамилии и имена всех участников необходимо предоставить организатору до 20.09.2026.

Требования к выполнению конкурсной работы

- Весь дизайн и декорирование ресниц и бровей выполняются участником непосредственно на чемпионате.
- Если эта модель участвовал в других технических номинациях, допускаются заранее сделанные цветные ресницы, цветное ламинирование ресниц.
- Образ обязательно должен быть дополнен соответствующими выбранной профессии макияжем, причёской, костюмом и аксессуарами.
- Допускается использование боди и фэйс-арта и пластического грима.
- Главное требование - все элементы должны составлять единый образ и помогать раскрытию выбранной темы.

Материалы и декор

Разрешается использовать:

- черные, цветные, оттеночные и блестящие ресницы любой длины, изгиба и толщины;
- ресницы с напылением;
- накладные ленточные ресницы;
- пучки для наращивания;
- стразы, блестки, бульонки, бусины, бисер, перья и другие материалы для дизайна и декорирования;
- самодельные предметы и элементы декора.

Подготовка модели до начала конкурсного времени

До официального старта номинации допускается частично подготовить модель:

- выполнить макияж;
- подготовить прическу;
- надеть костюм;
- подготовить и разместить аксессуары.

Для предварительной подготовки модели организатором будет выделена специальная зона.

Сценическое представление образа

Участник обязан заранее подготовить сопровождение выхода модели на сцену, которое поможет максимально полно раскрыть созданный образ.

Допускается использовать:

- музыкальное сопровождение;
- постановочный номер;
- голосовое сопровождение или заранее записанный текст;
- дополнительных участников для сценического выхода и раскрытия образа.

Сценарий выхода модели, музыку, текст или голосовое сопровождение, а также информацию о крупногабаритном реквизите, участии группы поддержки или животных необходимо предоставить организационному комитету до 20.09.2026.

Ограничения

- Запрещается повторять или копировать чужие работы, ранее представленные на аналогичных конкурсах и чемпионатах.

Дополнительный приз

«Приз зрительских симпатий» получает образ, набравший наибольшее количество голосов участников чемпионата.

2. НОМИНАЦИЯ «КОМАНДА»

2.1. Цель номинации

Цель номинации - объединение мастеров, развитие командного духа, взаимной поддержки и единства. Это возможность вместе пройти чемпионат, поддержать друг друга и выйти одной командой на главную сцену Beauty Look.

2.2. Условия участия

- Участие в номинации БЕСПЛАТНОЕ при условии участия 3 мастеров не менее чем в 3 технических номинациях каждый. Номинация «Образ» в это количество не входит.
- Команда создается по одному из направлений: наращивание ресниц, ламинирование ресниц или моделирование бровей. Все участники команды должны выбрать не менее 3 технических номинаций в своем направлении.
- Подать заявку на командную номинацию и список участников необходимо до 10.09.2026.

2.3. Формирование команды

- В команду объединяются 3 мастера.
- Команда должна иметь свое название.
- Из числа участников команды назначается капитан.
- У команды может быть сторонний Наставник.
- Капитан команды может одновременно выполнять роль Наставника.

2.4. Участие мастеров команды в номинациях

- Каждый мастер команды участвует не менее чем в 3 технических номинациях в одном направлении.
- Совокупное количество технических номинаций всех участников команды должно быть не менее 9.

2.5. Порядок подачи командной заявки

После формирования команды определяется ответственный мастер, который передает организатору список участников команды с указанием фамилии и имени каждого участника.

До подачи командной заявки все участники команды должны самостоятельно подать заявку на участие в чемпионате и быть зарегистрированы в общем порядке.

Если у команды есть сторонний Наставник, его необходимо указать в командной заявке.

2.6. Определение победителя

Побеждает команда, набравшая в общем зачете наибольшее количество баллов.

2.7. Ограничения

- Один мастер не может одновременно участвовать в нескольких командах в одном направлении.
- Один мастер может участвовать в разных командах, если эти команды заявлены в разных направлениях.

2.8. Награждение

Награждаются все 3 участника команды.

Если у команды был сторонний Наставник, не являющийся участником команды, он также награждается при условии, что был указан капитаном в командной заявке.