

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА BEAUTY LOOK 2026

Чемпионат Beauty Look проводится по четырем профессиональным направлениям:

- наращивание ресниц;
- ламинирование ресниц;
- моделирование бровей;
- перманентный макияж.

Участники обязаны ознакомиться с настоящим Регламентом и требованиями выбранных номинаций до начала чемпионата.

Оплата организационного взноса подтверждает согласие участника с условиями и правилами проведения чемпионата.

1. ДОПУСК УЧАСТНИКА, ЗАЯВКА, ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА

1.1. Допуск к участию

К чемпионату допускаются профессиональные мастера по наращиванию ресниц, ламинированию ресниц, моделированию бровей и перманентному макияжу, прошедшие соответствующее профессиональное обучение.

Для участия необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос в установленные сроки.

1.2. Категории участников

Чемпионат проводится среди четырех категорий участников:

- МАСТЕР - фактический стаж работы до 2 лет.
- ПРОФЕССИОНАЛ - фактический стаж работы от 2 лет и более.
- ПРЕПОДАВАТЕЛЬ - преподаватели любых учебных центров и школ, а также мастера, преподающие частным образом.
- СУДЬЯ - судьи офлайн- или онлайн-чемпионатов.

Категория участника определяется в соответствии с требованиями чемпионата на момент его проведения. Если после подачи заявки статус участника изменился и это влияет на категорию участия, участник обязан сообщить об этом организатору.

1.3. Обязанности организатора

Организатор:

- осуществляет прием заявок и организационных взносов;
- координирует подготовку и проведение чемпионата;
- формирует расписание номинаций и судейства;
- организует работу зон регистрации, соревнований, предварительной оценки моделей, фотопротокола, судейства и счетной комиссии;
- координирует взаимодействие участников, моделей, судей, спонсоров, фотографов и организационной команды.

1.4. Оснащение рабочего места организатором

Для участия в очных номинациях организатор предоставляет:

- кушетку;
- два стула, один из которых участник может использовать в качестве тумбочки;
- одну электрическую розетку для подключения оборудования;
- одноразовую простынь;
- одноразовую наволочку;
- одноразовую шапочку для модели.

Все остальные инструменты, оборудование, препараты, материалы и расходные материалы участник обеспечивает самостоятельно.

2. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

2.1. Документы

При регистрации на любую номинацию участник должен иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

Если участник несовершеннолетний, но на момент проведения чемпионата ему исполнилось 14 лет, необходимо предоставить письменное согласие родителей или законных представителей.

2.2. Бейдж

При регистрации на первую номинацию участник получает бейдж участника чемпионата.

2.3. Регистрация на номинацию

Перед началом каждой номинации участник проходит регистрацию и получает новый индивидуальный номер.

В каждой номинации участнику присваивается новый номер.

Также участнику выдается официальный чек-лист организатора, который необходимо обязательно заполнить по завершении конкурсной работы.

2.4. Подготовка рабочего места

После регистрации участник проходит в зону соревнований, занимает рабочее место в соответствии со своим номером и готовится к выполнению конкурсной работы.

До официального объявления старта разрешается:

- организовать рабочее место;
- установить лампу и необходимое оборудование;
- подготовить профессиональные материалы и инструменты;
- подготовить кушетку;
- провести санитарно-гигиеническую подготовку рабочего места;
- выполнить действия по подготовке модели, которые прямо разрешены требованиями конкретной номинации.

2.5. Дополнительная подготовка рабочего места в направлении «Перманентный макияж»

До официального старта участнику разрешается:

- подготовить кушетку;
- разместить одноразовые защитные материалы;
- установить аппарат, лампу и другое необходимое оборудование;
- установить барьерную защиту на оборудование и контактные рабочие поверхности;
- подготовить одноразовые и стерильные расходные материалы, не приступая к выполнению конкурсной работы.

2.6. До официального старта номинаций по перманентному макияжу запрещается

- выполнять эскиз конкурсной работы;
- выполнять предварительную разметку;
- наносить аппликационную анестезию;
- начинать работу аппаратом;
- вносить пигмент;
- выполнять полностью или частично любой этап конкурсной работы.

Эскиз, разметка, аппликационная анестезия и процедура перманентного макияжа выполняются после объявления официального старта и входят в конкурсное время.

3. РЕГИСТРАЦИЯ И ПРАВИЛА ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

3.1. Регистрация модели

Модель проходит регистрацию и должна иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

Модель должна знать фамилию и имя своего мастера, а также точное название номинации.

Модель подписывает документы, предусмотренные организатором для участия в чемпионате.

3.2. Возраст моделей

Для номинаций по наращиванию ресниц, ламинированию ресниц и моделированию бровей допускаются модели с 14 лет.

Для несовершеннолетней модели необходимо письменное согласие родителей или законных представителей.

Для участия в номинациях по перманентному макияжу допускаются только совершеннолетние модели от 18 лет.

3.3. Внешний вид модели

Модель должна быть одета в одежду черного или темного цвета.

Волосы модели должны быть полностью убраны от лица и туго закреплены резинкой.

При наличии челки она должна быть убрана от лица и надежно закреплена заколками.

Лицо, линия роста волос, брови, глаза и другие оцениваемые зоны должны быть полностью открыты для объективной оценки внешности модели и результата работы ДО и ПОСЛЕ процедуры.

3.4. Общие требования к состоянию модели

В конкурсной зоне не допускаются состояния, которые могут препятствовать безопасному проведению процедуры или объективной оценке результата.

Участник несет ответственность за выбор модели, соответствующей требованиям выбранной номинации.

3.5. Требования к моделям в номинациях по наращиванию ресниц

Не допускаются модели:

- с активными воспалительными заболеваниями глаз и век;
- с выраженным раздражением, повреждениями кожи или открытыми ранами в зоне проведения процедуры;
- с другими состояниями конкурсной зоны, при которых выполнение процедуры может быть небезопасным.

Наличие ранее выполненного наращивания, ламинирования или других процедур определяется требованиями конкретной номинации.

3.6. Требования к моделям в номинациях по ламинированию ресниц

Не допускаются модели:

- с активными воспалительными заболеваниями глаз и век;
- с выраженным раздражением или повреждениями кожи в зоне проведения процедуры;
- с другими состояниями, препятствующими безопасному выполнению процедуры.

Наличие ранее выполненного ламинирования, наращивания и состояние натуральных ресниц оцениваются в соответствии с требованиями конкретной номинации.

3.7. Требования к моделям в номинациях по моделированию бровей

Не допускаются модели:

- с активными воспалительными процессами в конкурсной зоне;
- с открытыми ранами, выраженными повреждениями кожи или другими состояниями, препятствующими безопасному проведению процедуры;
- с ранее выполненными процедурами, запрещенными правилами конкретной номинации.

Наличие перманентного макияжа, ранее выполненного оформления, окрашивания или коррекции бровей определяется требованиями конкретной номинации.

3.8. Требования к моделям в номинациях по перманентному макияжу

Не допускаются модели:

- с активными воспалительными процессами в конкурсной зоне;
- с открытыми ранами и повреждениями кожных покровов в конкурсной зоне;
- с активными высыпаниями, препятствующими безопасному выполнению процедуры;
- с активным герпетическим процессом при выполнении перманентного макияжа губ;
- с воспалительными заболеваниями глаз и век при выполнении перманентного макияжа век;
- с другими состояниями конкурсной зоны, препятствующими безопасному проведению процедуры.

Модель не должна иметь ранее выполненного перманентного макияжа в конкурсной зоне, если иное прямо не предусмотрено требованиями конкретной номинации.

Участник обязан подобрать модель и обеспечить состояние конкурсной зоны, соответствующее требованиям выбранной номинации.

3.9. Предварительная оценка моделей

До начала конкурсной работы каждая модель проходит обязательную предварительную оценку и фотопротокol ДО.

При предварительной оценке проверяется соответствие модели требованиям конкретной номинации.

В зависимости от выбранного направления оцениваются исходные данные модели, в том числе наличие или отсутствие ранее выполненного наращивания ресниц, ламинирования ресниц, оформления бровей, перманентного макияжа и других процедур, если это имеет значение для конкретной номинации.

Для моделей направления «Перманентный макияж» дополнительно фиксируется исходное состояние конкурсной зоны до выполнения процедуры.

При несоответствии модели обязательным требованиям выбранной номинации организатор вправе не допустить ее к соревнованию.

4. УЧАСТНИК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ

4.1. Общее оснащение

Каждый участник самостоятельно обеспечивает себя профессиональными инструментами, материалами, препаратами, расходными материалами и оборудованием, необходимыми для выполнения выбранной конкурсной работы.

Участник должен иметь:

- профессиональную лампу;
- подушку для модели;
- плед при необходимости;
- дополнительный удлинитель или сетевой фильтр, если для работы требуется подключение нескольких электроприборов;
- все инструменты, материалы и расходные материалы, необходимые для выбранной номинации.

Разрешается использование профессиональных материалов различных брендов, если иное не установлено требованиями конкретной номинации.

4.2. Инструменты для наращивания ресниц, ламинирования ресниц и моделирования бровей

Участник должен использовать одноразовые инструменты и расходные материалы либо многоразовые инструменты, прошедшие необходимую обработку перед использованием.

Инструменты, подлежащие стерилизации, должны пройти полный установленный цикл обработки и храниться до момента использования способом, исключающим их повторное загрязнение.

Участник обязан иметь достаточное количество подготовленных комплектов инструментов и одноразовых расходных материалов на все номинации, в которых он участвует в течение дня чемпионата.

Использование одного комплекта инструментов для нескольких моделей без необходимой обработки запрещено.

4.3. Материалы для последующего судейства

Участник должен подготовить для каждой модели необходимые материалы в соответствии с требованиями направления:

- в номинациях «Наращивание ресниц» - 4 пары белых непросвечивающих патчей и 1 щеточку;
- в номинациях «Ламинирование ресниц» - 1 пару белых непросвечивающих патчей и 1 щеточку;
- в номинациях «Моделирование бровей» - 1 щеточку.

4.4. Оснащение участника в направлении «Перманентный макияж»

Участник самостоятельно обеспечивает себя:

- аппаратом для перманентного макияжа;
- блоком питания, проводами и другими комплектующими оборудования;
- профессиональной лампой;
- профессиональными пигментами;
- стерильными одноразовыми картриджами;
- одноразовыми емкостями для пигментов;
- средствами для построения эскиза;
- средствами для очищения и обработки кожи;
- аппликационной анестезией, если она используется мастером;
- одноразовыми перчатками в количестве, достаточном для их своевременной замены;
- необходимыми стерильными и одноразовыми расходными материалами;
- барьерной защитой для оборудования и рабочих поверхностей;
- специальной прочной емкостью для безопасного сбора использованных картриджей и других острых предметов;
- другими профессиональными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения конкурсной работы.

5. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Общие требования

Участники обязаны соблюдать правила техники безопасности, гигиены, асептики и антисептики с учетом особенностей выполняемой процедуры.

Инструменты, оборудование и материалы должны быть профессиональными и использоваться в соответствии с их назначением.

Одноразовые инструменты и расходные материалы повторному использованию не подлежат.

Участник несет персональную ответственность за соблюдение требований безопасности во время выполнения конкурсной работы.

5.2. Санитарный судья

Для контроля соблюдения санитарно-гигиенических требований организатор назначает санитарного судью.

Санитарный судья осуществляет контроль непосредственно в зоне соревнований за соблюдением участниками требований настоящего Регламента и действующих санитарных правил.

Санитарный судья вправе:

- проверять подготовку рабочего места;
- контролировать состояние и использование инструментов и расходных материалов;
- контролировать своевременную замену одноразовых материалов;
- фиксировать санитарные нарушения;
- передавать информацию о выявленных нарушениях судейской и организационной комиссии для принятия решения в соответствии с Регламентом чемпионата.

При выявлении нарушения, создающего непосредственную угрозу безопасности модели, выполнение конкурсной работы может быть остановлено.

5.3. Требования к инструментам

Многоразовые инструменты должны пройти обработку, необходимую для соответствующего вида инструмента и выполняемой процедуры.

Инструменты и материалы, используемые при процедурах, в ходе которых возможно повреждение кожных покровов или слизистых оболочек, должны соответствовать установленным требованиям к стерильности.

Одноразовые расходные материалы используются только для одной модели.

5.4. Дополнительные требования при выполнении перманентного макияжа

Рабочее место участника должно быть подготовлено таким образом, чтобы свести к минимуму риск перекрестного загрязнения оборудования, материалов и рабочих поверхностей.

Кушетка застилается индивидуальными одноразовыми материалами.

Оборудование и контактные поверхности, которых мастер касается во время выполнения процедуры, защищаются одноразовыми барьерными материалами либо подготавливаются способом, позволяющим соблюдать необходимые санитарные требования.

Для процедуры используются стерильные одноразовые картриджи.

Картридж используется только для одной модели.

Пигмент для выполнения процедуры помещается в индивидуальную одноразовую емкость.

Остаток использованного пигмента не возвращается обратно в заводскую емкость.

Во время процедуры участник работает в одноразовых перчатках.

Перчатки подлежат замене: при повреждении; при загрязнении; после контакта с мобильным телефоном, личными вещами и другими предметами, способными нарушить чистоту перчаток;

- в других ситуациях, при которых возникает риск перекрестного загрязнения.

Повторное использование картриджей, емкостей для пигмента и других одноразовых расходных материалов запрещено.

Использованные картриджи и другие острые предметы помещаются в предназначенную для этого прочную закрывающуюся емкость.

Допускается использование аппликационной анестезии в соответствии с требованиями конкретной номинации.

Инъекционная анестезия в конкурсной зоне запрещена.

5.5. Поведение в зоне соревнований

Участнику запрещено мешать другим конкурсантам, громко разговаривать или совершать действия, препятствующие работе других мастеров.

Мобильный телефон допускается использовать только в беззвучном режиме и при условии соблюдения санитарно-гигиенических требований.

6. НАЧАЛО И ЗАВЕРШЕНИЕ НОМИНАЦИЙ

6.1. Начало номинации

После регистрации мастер и модель проходят в зону соревнований и занимают рабочее место в соответствии с присвоенным номером.

Организатор контролирует время проведения каждой номинации.

Официальный старт объявляется ведущим или представителем организатора.

Начинать выполнение конкурсной работы до официального старта запрещено.

6.2. Конкурсное время

Все этапы, указанные в требованиях конкретной номинации, должны быть выполнены в пределах установленного конкурсного времени.

Для перманентного макияжа эскиз, разметка, аппликационная анестезия, выполнение процедуры и все необходимые действия с конкурсной зоной для представления готового результата на судейство должны быть завершены в пределах конкурсного времени.

6.3. Завершение номинации

После объявления окончания конкурсного времени мастер обязан немедленно прекратить выполнение конкурсной работы.

После сигнала окончания времени запрещается:

- продолжать процедуру;
- исправлять или дорабатывать результат;
- выполнять действия, способные изменить конкурсную работу.

Для направления «Перманентный макияж» после сигнала запрещается продолжать работу аппаратом, дополнительно вносить пигмент, изменять форму или выполнять другие действия, влияющие на готовый результат.

6.4. Освобождение рабочего места

После завершения номинации участник обязан собрать использованные материалы, привести рабочее место в порядок и покинуть зону соревнований в установленное организатором время.

Если участник участвует в следующей номинации, полностью убирать оборудование не требуется.

При этом необходимо убрать использованные материалы, заменить необходимые одноразовые расходные материалы и подготовить рабочее место к следующей модели.

6.5. Обязательный чек-лист

После каждой номинации участник ОБЯЗАН заполнить официальный чек-лист, выданный организатором.

Заполненный чек-лист передается модели для дальнейшего прохождения фотопотокола и судейской оценки.

6.6. Дополнительные материалы участника

По желанию участник может дополнительно подготовить собственный lash-check, brow-check, PM-check, фотографии, схемы или другие материалы, позволяющие более подробно показать исходные данные модели или особенности выполненной работы.

Предоставление таких дополнительных материалов не является обязательным и не заменяет обязательное заполнение официального чек-листа, выданного организатором.

7. ОЦЕНКА МОДЕЛЕЙ И КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Оценка ДО

До начала конкурсной процедуры каждая модель проходит обязательную предварительную оценку и фотопротокол ДО.

Судьи или назначенные организатором специалисты оценивают исходное состояние модели в соответствии с требованиями конкретной номинации.

В зависимости от направления и номинации проверяется наличие или отсутствие ранее выполненного наращивания ресниц, ламинирования ресниц, оформления и окрашивания бровей, перманентного макияжа и других процедур, которые могут иметь значение для допуска модели или последующей оценки результата.

7.2. Дополнительная фиксация для перманентного макияжа

Для моделей направления «Перманентный макияж» до начала процедуры дополнительно фиксируется исходное состояние конкурсной зоны.

Участник обязан привести модель с конкурсной зоной, соответствующей требованиям выбранной номинации и готовой к выполнению конкурсной процедуры.

7.3. Подготовка модели к оценке ПОСЛЕ

После завершения конкурсной работы модель направляется на обязательный фотопротокол ПОСЛЕ и судейскую оценку.

Перед передачей модели на оценку мастер обязан проконтролировать ее внешний вид.

Волосы модели должны быть полностью убраны от лица и туго закреплены резинкой.

При наличии челки она должна быть надежно закреплена заколками и не закрывать лицо.

Лицо и оцениваемая конкурсная зона должны быть полностью открыты, чтобы волосы не препятствовали оценке внешности модели и сравнению результата ДО и ПОСЛЕ процедуры.

7.4. Процедура судейства

После фотопротокола модель регистрируется на оценку и получает порядковый номер очереди.

Модель проходит судейскую оценку в установленном организатором порядке.

Каждая конкурсная работа оценивается в соответствии с утвержденными критериями конкретной номинации.

7.5. Судейская комиссия

Организатор распределяет судей с учетом их профессиональной квалификации и специализации.

Решение об оценке конкурсной работы принимает судья.

Помощник судьи:

- фиксирует оценки судьи;
- фиксирует штрафные баллы при их наличии;
- осуществляет фото- и видеопротокол оценки в случаях, предусмотренных организацией судейства.

После завершения оценки оригинал оценочного листа передается в счетную комиссию.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЧЕМПИОНАТА

8.1. Подсчет результатов

Счетная комиссия вносит оценки участников в систему подсчета результатов чемпионата и формирует итоговый рейтинг.

8.2. Призовые места

В каждой номинации отдельно по каждой категории участников определяются:

- 1 место;
- 2 место;
- 3 место.

В номинациях конкурс проводится при участии в категории более 5 мастеров. В этом случае разыгрываются 3 призовых места. Если в какой-либо категории будет недостаточное количество участников, организатор оставляет за собой право объединить категории.

Об объединении категорий организатор обязательно предупреждает заранее. Каждый мастер будет уведомлен об этом лично.

По решению организатора, в малочисленных номинациях, при невозможности объединения категорий, кубки будут разыгрываться следующим образом: 4 участника - 2 призовых места, 3 участника - 1 призовое место.

8.3. Объявление результатов

Победители объявляются на официальной церемонии награждения в соответствии с расписанием чемпионата.

8.4. Сверка результатов

После завершения оценки работ участник вправе в течение 6 часов обратиться к организатору для сверки своего итогового балла с расчетом счетной комиссии.

После истечения указанного срока обращения по вопросу сверки итоговых баллов не принимаются.

8.5. Исправление подтвержденной ошибки

В случае выявления подтвержденной технической ошибки при переносе или подсчете баллов организатор вправе произвести корректировку результата.

Вопросы, связанные непосредственно с профессиональной оценкой конкурсной работы судьей, рассматриваются в соответствии с правилами судейства чемпионата.

9. ДРЕСС-КОД

9.1. Участники

Во время соревнований участник должен находиться в чистой и удобной профессиональной рабочей одежде.

Допускаются халат, профессиональная форма или фартук.

Сменная обувь обязательна.

9.2. Модели

Модель должна быть одета в одежду черного или темного цвета.

Сменная обувь обязательна.

Модели в уличной обуви в зону соревнований не допускаются.

9.3. Церемония награждения

На церемонии награждения рекомендуется нарядная одежда.

Сменная обувь обязательна. Верхняя одежда остается в гардеробе.

10. ПИТАНИЕ И ВОДА

10.1. Вода

На территории чемпионата в предусмотренных организатором зонах размещаются кулеры с питьевой водой.

10.2. Питание

На территории места проведения чемпионата расположены кафе и рестораны, которыми участники, модели и гости могут воспользоваться самостоятельно.

Режим работы, ассортимент, стоимость услуг, возможность обслуживания и иные условия работы кафе и ресторанов устанавливаются непосредственно соответствующими организациями и не зависят от организатора чемпионата Beauty Look.

Организатор не несет ответственности за изменение графика работы, стоимости, ассортимента или иных условий работы предприятий общественного питания.

11. УСЛОВИЯ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

11.1. Общие условия возврата

При предоставлении участником заявления о расторжении договора возврат оплаты организационного взноса производится в соответствии с установленными организатором сроками и условиями.

11.2. Возврат до 30.06.2026

До 30.06.2026 возврат производится в полном объеме за вычетом фактически понесенных расходов, в том числе стоимости банковского обслуживания за прием и возврат денежных средств.

При оплате через сайт или платформу GetCourse размер банковских расходов может составлять 10-15% от стоимости оплаты.

При оплате в кредит с участием банка-партнера размер удерживаемой банковской комиссии рассчитывается индивидуально.

11.3. Возврат до 31.07.2026

До 31.07.2026 возврат производится в размере 50% от полной суммы оплаты взноса.

11.4. Возврат до 31.08.2026

До 31.08.2026 возврат производится в размере 25% от полной суммы оплаты взноса.

11.5. Возврат после 01.09.2026

После 01.09.2026 возврат оплаты организационного взноса не производится.